

Nuestros Bibliotecarios

Estela Morales Campos*

Nació en Desamparados, Costa Rica, el 20 de enero de 1881 y falleció en San José el 31 de octubre 1958. Realizó el Bachillerato en 1899, en el Liceo de Costa Rica. Se graduó como Profesor de Estado en Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Santiago, en Chile.

Comprometido con los ideales liberales, y posteriormente con los socialistas, ejerció cátedra de castellano y literatura en el Liceo de Costa Rica. Asimismo, fue docente en el Colegio de Señoritas y, tiempo después, profesor y director de la Escuela Normal de Heredia. También se desempeñó como maestro en la Escuela Buenaventura Corrales. Además de la enseñanza en el aula, redactó en 1908, junto con Roberto Brenes Mesén, un programa de educación primaria.

En 1920 fue director de la Biblioteca Nacional (cargo que desempeñó durante los siguientes 16 años), donde introdujo el Sistema de Clasificación Decimal de Melvil Dewey, con el cual alcanzó a clasificar unos 35 mil libros; también acondicionó una sala, sólo para niños, con mesas redondas, bajas y sillas adecuadas, donde éstos se sentaban a

leer o a hojear revistas provenientes de España. García Monge fue escritor, creador y editor por 40 años (1919-1958) de la continentalmente renombrada revista *Repertorio Americano*, publicación que apoyó de manera sobresaliente los movimientos culturales, políticos y sociales que se generaban en América Latina y que se mantuvo atento a las expresiones nacionales locales, así como a las acciones imperialistas de Estados Unidos en la región y la influencia que ejercía sobre ella; por ello, esa publicación fue uno de los grandes escaparates de lo que se escribía, publicaba y acontecía en el continente y constituyó un auténtico crisol del pensamiento latinoamericano del siglo xx.

Por otra parte, el maestro García Monge fue nombrado Ministro de Estado en la Cartera de Educación Pública, cargo en el cual influyó



García
Monge,
Joaquín**

* Directora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCYDEL) e investigadora Titular. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. moce@servidor.unam.mx

** Agradezco a la maestra Alice Miranda, de la Universidad Nacional (Heredia, Costa Rica), el valioso envío de información que sirvió de base para redactar la presente semblanza.

Nuestros bibliotecarios

para que se redactara un "Código de Educación". En 1935 viajó a Europa como observador de las sesiones de la "Liga de las Naciones", en Ginebra.

Entre otras distinciones, fue invitado de honor y observador de la Sociedad de las Naciones; en 1958 la Asamblea Legislativa lo declaró Benemérito de la Patria; la Universidad de Columbia le otorga el Premio "María Moros Cabot", por su destacada actividad periodística.

Joaquín García Monge escribió porque sentía "la necesidad de darle expresión a ciertos estados del alma costarricense que le [interesaban] y que deben recogerse, si en verdad queremos hacer la patria en lo que tenga de espiritual, en lo que revele un estado de civilización"; introductor en el ámbito literario de la novela realista en las letras costarricenses, fue autor de las novelas *El moto* (1900), *Hijas del campo* (1900) y *Abnegación* (1917), del volumen de cuentos *La mala sombra y otros sucesos* (1917), así como de la *Colección Ariel* (1906). "Para mí - expresó al recibir el Premio Cabot-, aunque tienen un valor en sí mismas las artes, las letras y las ciencias, ellas no solamente son creaciones del hombre, sino que deben ponerse al servicio de las sociedades. Se esculpe, se escribe, se pinta y se graba para hacer-

nos expresivos de la grandeza que llevamos en nosotros y estimular la grandeza aún no descubierta, quizás, en quienes contemplan la obra ejecutada. La belleza posee la magia de hermosear y mejorar a los hombres."

En *Repertorio Americano* mantuvo la columna "Qué hora es", dedicada a difundir lo más importante del avance educacional de las dos posguerras en lecturas para maestros, nuevos acontecimientos, ideas inéditas, perspectivas, rumbos y noticias de la época. ☞

Argentina, nació en la ciudad de Buenos Aires. Posee los títulos de Maestra Normal Nacional, de Profesora en Letras y de Bibliotecaria (los dos últimos otorgados por Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires). En la Escuela Nacional de Bibliotecarios - dependencia de la Biblioteca Nacional - fue profesora de "Historia del libro y las bibliotecas" y de "Introducción a la bibliotecología" (1958-1977); a su vez, en el Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, ha dictado los cursos de "Técnicas del trabajo intelectual", "Metodología de la enseñanza de la bibliotecología" e "Historia del libro y las bibliotecas" (1960-1998). También ha impartido cursos especiales, como los de "Capacitación para bibliotecarios agrícolas latinoamericanos" (Facultad de Agronomía y Veterinaria) y los de posgrado sobre "Metodologías del trabajo intelectual" (Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, ABGRA). En otras áreas educativas, ha sido profesora de griego y de latín.

Algunas de sus actividades profesionales en el ámbito argentino han sido desarrolladas como: miembro de la Comisión Bibliotecaria de Etnografía y Folklore de la Comisión Nacional de la Cultura (1953); bibliotecaria del Museo Etnográfico (Universidad de Buenos Aires, 1955-1956); agente de la Dirección General de Programación y Control de Gestión (Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1972-1977); directora del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas de la

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires, 1977-1997), el cual, a partir de ese último año, se convirtió en Instituto, donde asimismo fue directora de 1997 a 1998; vocal de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP); asesora en la Dirección de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo (Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1979-1981); presidenta de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (1987-1990); fundadora y presidenta de la Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas desde 1998; miembro del Consejo Interdisciplinario de Arquitectura Educativa y Bibliotecaria de Argentina y asesora permanente en temas de bibliotecología y documentación (1991-2002); etcétera. En el ámbito internacional, a su vez, ha sido miembro del Comité Ejecutivo para América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias e Instituciones (IFLA, 1986-1992 y 1997-2001) y es, desde 2001 a la fecha (2003), asesora especial de Noticias de IFLA, en su sección de América Latina y el Caribe.

Su participación en congresos y reuniones profesionales, tanto locales como internacionales, ha sido numerosa y constante; por ejemplo, ha asistido a todas las conferencias generales de IFLA desde 1988 a 2001, así como, entre otras múltiples reuniones, al seminario tradicional Services New Media for Librarians and Information Scientists from Latin America and Spain (Alemania, 1991); al Seminario Latinoamericano de Publicaciones Oficiales (México,



Fernández, Stella Maris

Nuestros bibliotecarios

1992); al Primer Taller para la Elaboración de un Plan Regional de Adiestramiento para Profesionales de la Información en América Latina y el Caribe (Brasil, 1994); a la Reunión Regional sobre Bibliotecas Públicas (Perú, 1996); al 4º Encuentro de Educadores e Investigadores en Bibliotecología, Archivología y Ciencias de la Información en Iberoamérica y el Caribe (Venezuela, 1998); a la Reunión Regional sobre el Manifiesto de la UNESCO para las Bibliotecas Públicas (Bahía, Brasil, 1998); al Seminario Latinoamericano de Asociaciones de Bibliotecarios y Especialistas Afines (México, 1999), y al Seminario Taller sobre Educación a Distancia (Puerto Rico, 1999).

Ha pronunciado más de 60 conferencias sobre temas de la especialidad y ha formado parte de diversos jurados en concursos y comisiones; asimismo, ha brindado importantes asesorías institucionales.

Entre otras distinciones, ha recibido el Diploma de Honor que otorga la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y los Premios a la Producción Científica y Tecnológica, otorgados por el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, en los años 1992, 1993 y 1994, así como el Título de Nobleza Meritocrática "Élite Universal de la Humanidad Solidaria" y la "Estrella Académica Universal", en carácter de Patricia de la Humanidad, de manos de la Obra Mundial pro Humanidad

Solidaria, la Organización de Pueblos y Culturas y el Instituto Universal de las Naciones (2001).

Stella Maris Fernández ha escrito más de cuarenta artículos en revistas especializadas y cerca de diez capítulos de libros. Sus monografías suman dieciséis títulos, algunos de los cuales son: Roberto J. Payró. Investigación bibliográfica, Buenos Aires, Bibliografía Argentina de Artes y Letras del Fondo Nacional de las Artes [compilaciones especiales, n° 13], 1962; La biblioteca escolar: su misión actual y su organización, Buenos Aires, Ministerio de Educación, 1980; La imprenta en Hispanoamérica, Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1987; Guía de Escuelas de Bibliotecología y Documentación de la República Argentina, Buenos Aires, ABGRA, 1987; Técnicas del trabajo intelectual, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1992 (2ª ed. corregida y aum., 1996); La situación bibliotecaria en la Argentina en la década de 1980, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 1994 (Cuadernos de Bibliotecología, 14); Situación del sistema bibliotecario argentino; sus falencias, sus aciertos, sus necesidades. Propuestas para solucionar la situación [en colaboración con Alejandro Parada, autor del capítulo "Hacia una teoría de la creación del Sistema Federal de Bibliotecas y de Información"], Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones

Bibliotecológicas, 1998; Retablo de bibliotecas, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998; Planes de estudio de las escuelas de bibliotecología, archivología y museología de Iberoamérica [en colaboración con Graciela Giunti], Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999; De libros y bibliotecas, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000; La biblioteca escolar, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000; Las instituciones gráficas argentinas y sus revistas (1957-1974), Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2001; Benito Hortelano, tipógrafo, periodista, editor y librero, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002; Bibliofilia, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002; Florilegio epistolar. Conversaciones con tres bibliotecarios iberoamericanos y cinco españoles, Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003. Desde 1999 dirige la revista *Infodiversidad*, que fundó ese mismo año. 